

От робототехники до других проектов

Детский сад-ясли «Балдырган – А», открылся чуть более двух с половиной месяцев тому назад по линии государственного-частного партнерства. Однако, несмотря на столь короткий промежуток времени здесь уже начата работа по реализации ряда программ, не имеющих аналогов в нашем регионе. Помимо уже известного проекта по открытию пилотного кружка робототехники, буквально на днях здесь появился еще и кружок изобразительного искусства. Фишка его в том, что малыши творят свои произведения не на бумаге обычного формата А-4, а на мольбертах.

Будущим юным художникам еще только предстоит выйти в свет. Ну а пока они еще только учатся держать в своих маленьких ручках кисть, нежными мазками кладя на холст разноцветные краски. Кстати, юные дарования, пояснила заведующая данным детсадом Марина АЗАМАТКЫЗЫ, выбрали из числа застенчивых малышей. И, похоже, что такая психологическая практика имеет под собой глубокие основания. Ведь, как правило, творческие натуры, замкнутые на первый взгляд люди. Но внутри у них



богатая природа чувств и красок, которые они и переносят на свои произведения. Так это или не так – покажет время на примере данного эксперимента. По крайней мере, именно такой вывод сделал руководитель ИЗО детского сада-ясли «Балдырган – А». Как и любой молодой преподаватель, он полон амбиций и надеется, что его подход к малышам принесет результаты, достойные лицезрения полотен широкими массами на конкурсах всевозможных масштабов.

Однако и это, как понятно, не единственный проект, который стартовал в новом детском саду

«Балдырган – А». М. Муканова, проинформировала, что в саду началось углубленное изучение английского языка. И это неслучайно. Опыт подсказывает, что большинство детей, воспитанников дошкольных учреждений, поступают в стены школ со слабым английским. Все, что они могут – это различать цвета, считать до десяти, да более или менее знают алфавит. В «Балдыргане» этот максимум решили превратить даже не в минимум... С этой целью сегодня здесь обучает детей углубленному английскому языку педагог иняза из АркГПИ. Первый результат

ее работы будет виден в начале 2019 учебного года, когда первые выпускники «Балдыргана» пойдут в школу.

Как видно из выше сказанного у детсада уже налажена работа с педагогическим институтом. Причем, еще одним примером является то, что педагогами АркГПИ им. И. Алтынсарина со дня на день во время проведения республиканской студенческой олимпиады будет представлен проект: «Лего – конструирование в детском саду».

Словом, к робототехнике мы еще вернемся. А пока сообщим, что 5 воспитанников детсада «Балдырган», совместно с воспитанниками детского сада «Золотой ключик» в ближайшее время выедут в столицу для участия в Международном фестивале «Салем». Малышам из «Балдыргана» предстоит выступить на фестивале в двух номинациях. А именно представить национальные костюмы казахского, русского и грузинского народов, а также продемонстрировать авангардную моду.

Вернемся к кружку робототехники. Ведь именно он был заявлен в детском саду, как пилотный проект, во время церемонии торжественного открытия «Бал-

дыргана» акимом Костанайской области Архимедом Мухамбетовым. В этой связи, важно будет отметить, что в современном дошкольном образовании в рамках реализации идей Главы государства, озвученных в Послании, особое внимание должно уделяться конструированию, поскольку этот вид деятельности способствует развитию фантазии и наблюдательности. Для этого в детском саду ясли «Балдырган – А» и было введено лего – конструирование и образовательная робототехника, как новая педагогическая технология. Сегодня данный эксперимент руководитель кружка робототехники проводит среди детей в возрасте от 3,5 лет и старше. Для детей, добавляет М. Муканова, это очень сложный процесс, однако, вполне успеваемый. И в процессе обучения, заключила она, сложности будут только добавляться. Однако именно эти сложности позволят малышам пойти в школу максимально подготовленными, а соответственно, сориентируют их мышление на технические навыки, которые пригодятся им в изучении современных компьютерных технологий.

Виталий САЯПИН